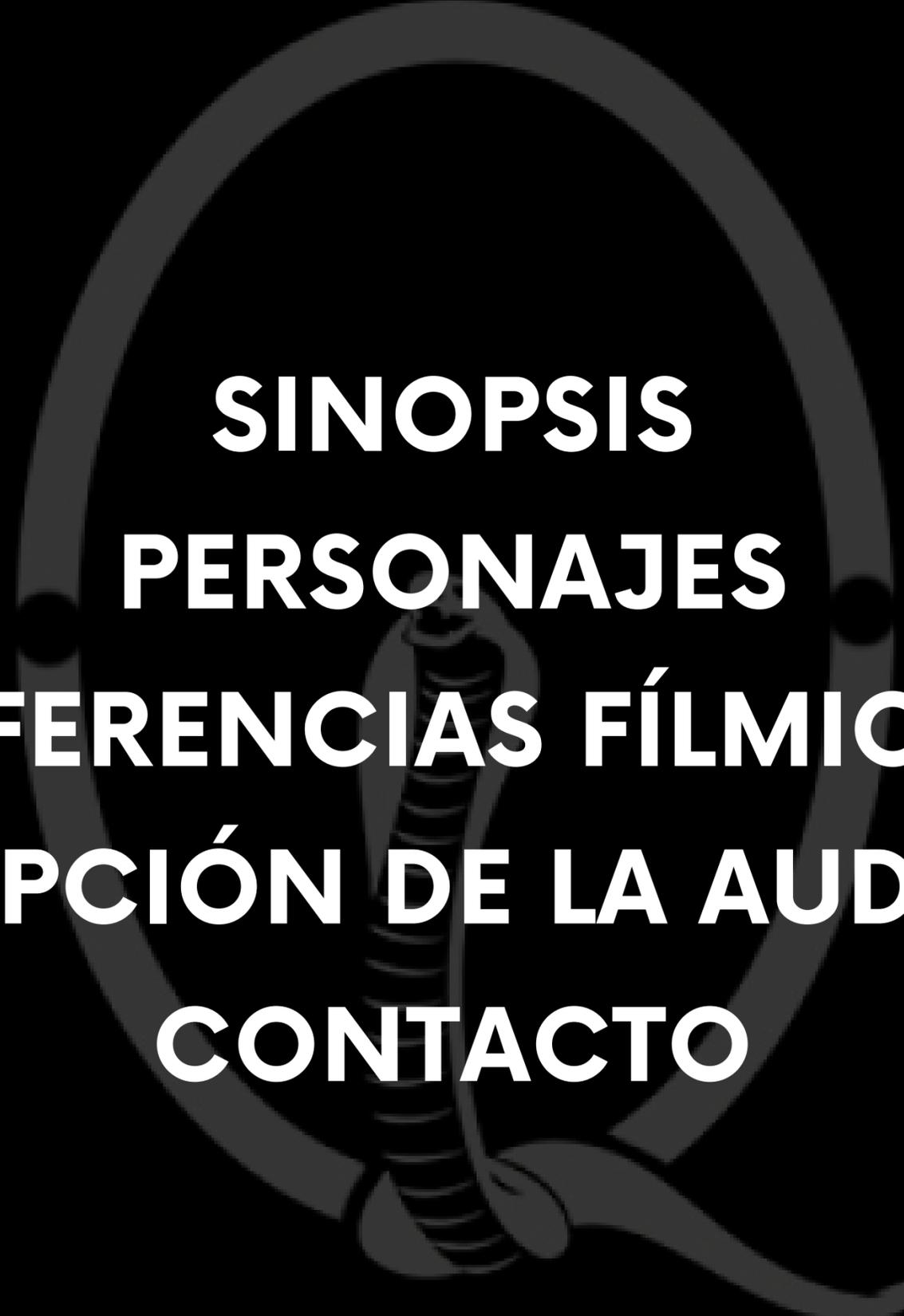


QUOD, LA MISTERIOSA LEY

UN GUION DE ALEJANDRO SCHITTINO

SAMUEL SE ENFRENTA A UNA SERIE DE ASESINATOS CONECTADOS A DIOSES Y ENIGMAS MATEMÁTICOS. ATRAPADO EN UNA ESPIRAL DE MISTERIO Y CAOS, SU MUNDO SE TAMBALEA MIENTRAS ALIADOS Y ENEMIGOS SE VEN INMERSOS EN UN LETAL JUEGO DE INTRIGAS.

ÍNDICE



SINOPSIS
PERSONAJES
REFERENCIAS FÍLMICAS
DESCRIPCIÓN DE LA AUDIENCIA
CONTACTO

Sinopsis.

Samuel, un inspector de policía mallorquín, atraviesa uno de los momentos más críticos de su vida. Su trastorno de hiperactividad e impulsividad, cada vez más descontrolado, ha afectado gravemente a su rendimiento profesional. Por si fuera poco, descubre la infidelidad de su novia y todo culmina en una violenta pelea contra el amante. Este suceso trastoca su vida por completo.

Como consecuencia, Samuel es asignado a labores irrelevantes y queda bajo una estricta vigilancia psicológica. Sin embargo, en medio de este caos personal, se ve arrastrado a una serie de crímenes que sacuden la isla durante un importante evento de moda. Todo apunta a que su hermana, María, está involucrada.

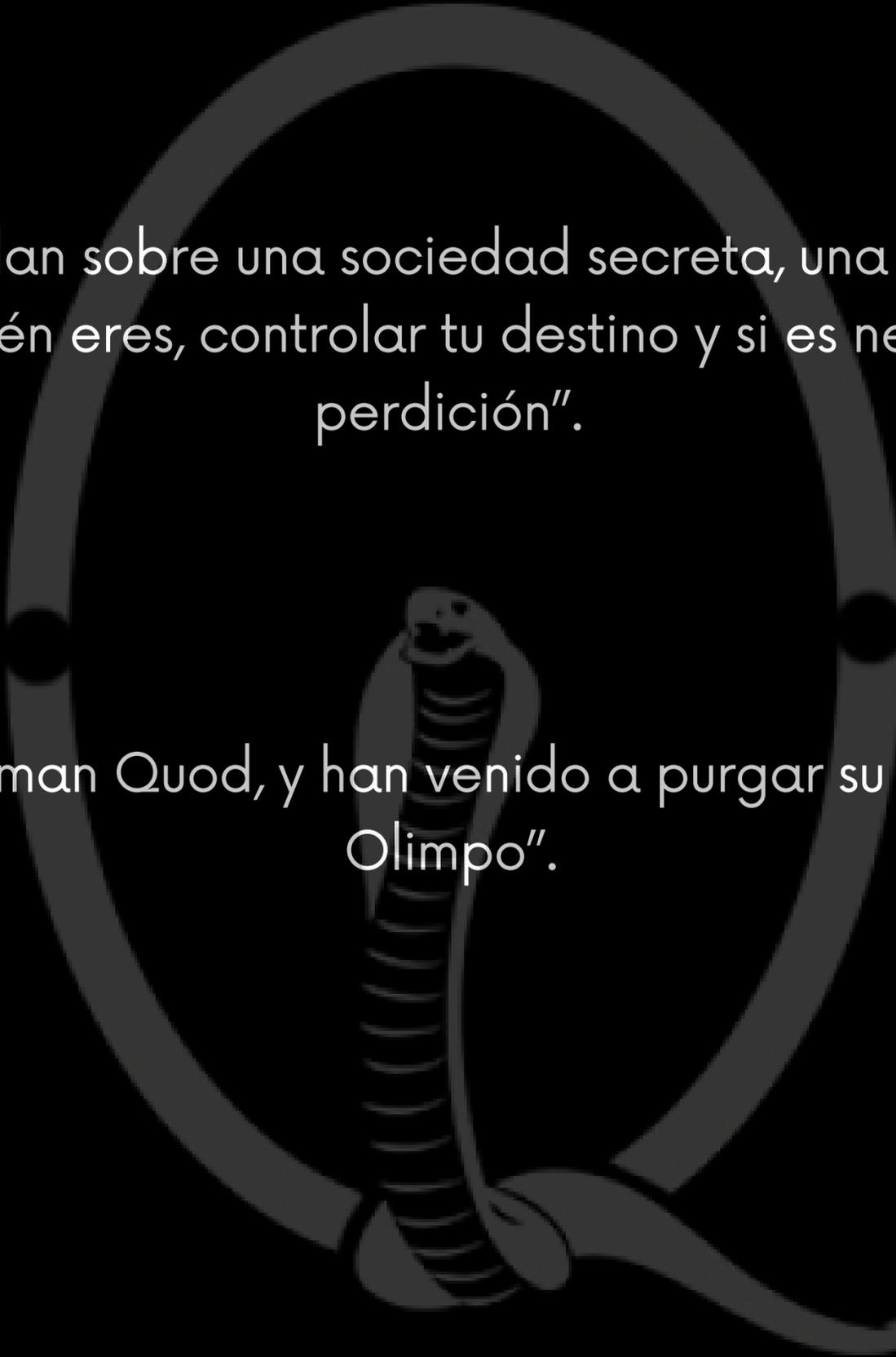
Con cada asesinato, la situación de Samuel se torna más insostenible, a pesar de la ayuda incondicional de Román, Cris y Hernán.

Aparece Ros, miembro de un grupo activista y reportera de investigación que sostiene una hipótesis siniestra: los asesinatos no son al azar, sino que obedecen a un patrón que conecta a víctimas veneradas como dioses con una misteriosa ley que rige el sistema solar.

Cuando acusan a su hermana, Samuel decide actuar fuera de la ley. Con la ayuda de Ros y de Moon, descubre la existencia de *Quod*, una orden centenaria que castiga a disidentes con crímenes meticulosamente escenificados.

Su búsqueda lo lleva a desafiar sus valores y a enfrentarse a un misterio aún mayor: *Quod* no solo existe, sino que parece controlar la identidad y el destino de las personas.

Con la amenaza de un atentado contra el rey, Samuel se deja guiar por su instinto, decidido a impedirlo. Entre sospechas y conflictos internos, logra acorralar a *Quod*, forzando a la orden a emerger de las sombras y abandonar la isla... o al menos, eso parece.



“Esos papeles hablan sobre una sociedad secreta, una orden que tiene el poder de decidir quién eres, controlar tu destino y si es necesario, orquestar tu perdición”.

“Se llaman Quod, y han venido a purgar su propio Olimpo”.



Personajes.

QUOD, LA MISTERIOSA LEY

PERSONAJES



SAMUEL. FRANCISCO ORTIZ .

Samuel Montes es un hombre de corazón generoso y honestidad inquebrantable, dotado de una extraordinaria capacidad para enfrentar las adversidades más desafiantes. Sin embargo, sus aspiraciones se ven amenazadas por un trastorno neuropsiquiátrico que, en momentos de vulnerabilidad, lo lleva a cometer errores que repercuten en su vida social y profesional.

A pesar de ello, Samuel es un pilar para su hermana y sobrina. Sin embargo, las heridas de su pasado, marcadas por la pérdida repentina de su madre y un amargo desengaño amoroso, han sembrado en él una inseguridad que se manifiesta en sus relaciones laborales y personales, complicando su camino hacia la confianza y el amor.

ROSIE. MEGAN MONTANER.

Ros, una reportera brillante y tenaz, vive en busca constante de desafíos que alimenten su curiosidad insaciable. Intrépida y fascinada por lo incierto, no teme salir de su zona de confort para explorar lo desconocido. Su mente abierta y su apasionado deseo de descubrir la verdad la llevan a emprender viajes y proyectos atrevidos, marcados siempre por su espíritu audaz.





MARÍA. ADRIANA TORREBEJANO.

María, hermana de Samuel y madre soltera, posee una determinación y una ambición que no conoce límites. Su afán por alcanzar el éxito la empuja a tomar decisiones arriesgadas y moralmente ambiguas. Sin embargo, el amor por su hija permanece como su brújula, guiando el deseo de brindarle un futuro brillante.

Esta dualidad, marcada por la lucha interna entre sus valores y sus aspiraciones, la convierte en una figura profundamente compleja y fascinante, capaz de desafiar lo convencional para conseguir lo que desea.

QUOD, LA MISTERIOSA LEY



ROMÁN. JAVIER GUTIÉRREZ .

Román es un inspector en la madurez de su carrera que afronta una etapa clave en su trayectoria profesional. Su vasta experiencia y astucia son el reflejo de años dedicados al oficio, consolidando una reputación que solo se consigue con el tiempo y la perseverancia.

Es un protector discreto de quienes le rodean, ofreciendo apoyo sin llegar a ser intrusivo. Su naturaleza reservada añade misterio a su personalidad.

Tranquilo y calculador, Román analiza cada situación y solo interviene cuando es necesario, demostrando un enfoque sereno pero eficaz frente a los desafíos.



CRIS. ANNA CASTILLO.

Cris es sargento de la Policía Nacional con un alto sentido del deber y las normas. Sin embargo, el amor tiene el poder de hacerla dudar y, en ocasiones, cruzar límites que nunca imaginó romper. Es valiente, apasionada y decidida, cuya naturaleza celosa revela la fuerza e intensidad de sus emociones.

Su dedicación profesional sobresale, mientras su naturaleza reservada la impulsa a proteger su privacidad y a mantener cierta distancia con quienes la rodean.

PERSONAJES



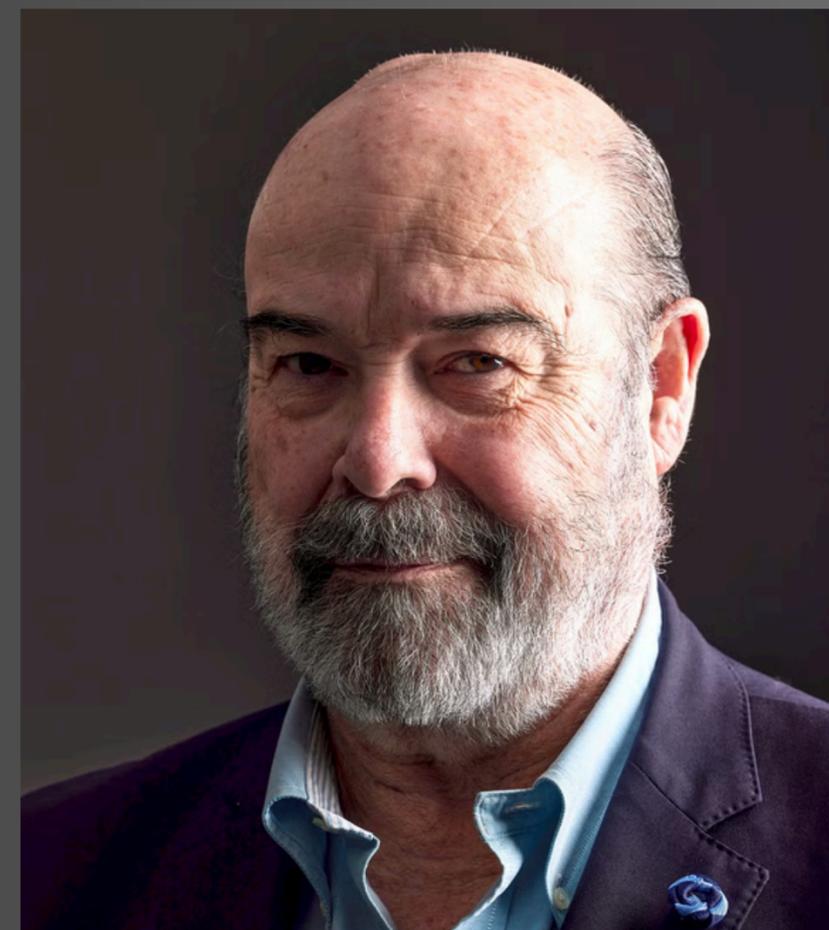
MOON. ÀLEX MONNER.

Moon es un hacker reservado y tímido a quien le cuesta socializar. Tiende a ocultar su mirada como si intentara proteger su mundo interior. En aquello que domina, muestra una seguridad imperturbable y un control absoluto. Su descontento con la sociedad lo impulsa a actuar, utilizando sus habilidades, incluso desde las sombras. Su complejidad radica en su equilibrio entre el aislamiento y el deseo de marcar la diferencia.



HERNÁN. PATRICK CRIADO.

Hernán tiene un carisma natural que lo convierte en un maestro del engaño. Es calculador y sabe cómo caer bien adaptando su comportamiento para ganar confianza y simpatía. Este talento para manipular la percepción de los demás, combinado con su capacidad militar, lo hace tanto un aliado valioso como alguien con quien es mejor no cruzarse.



ROMERO. ANTONIO RESINES.

El Comisario Romero, aunque curtido en experiencia, se siente incapaz de tomar decisiones claras. Los secretos le atormentan, robándole el sueño y afectando a su salud. Este agotamiento, físico como emocional, lo expone a su vulnerabilidad, mientras intenta mantener la autoridad y respeto que su rango exige.

"Cuando las redes invisibles del poder se tensan, el sistema entero danza a su ritmo, muchas veces, sin que nadie lo note"

Alejandro Schittino

Referencias fílmicas.

A dark helicopter is shown in flight, carrying a stretcher with a person on it. The helicopter is positioned in the upper center of the frame, flying over a deep canyon. The landscape is rugged and rocky, with a river or stream visible in the distance. The lighting is dramatic, with the helicopter's lights illuminating the scene.

Estamos ante un thriller de misterio, conspiraciones sectarias, asesinatos y redes de poder oculto. Me encanta explorar historias de personas comunes que enfrentan sus problemas cotidianos, pero terminan atrapadas en algo mucho más grande que ellas. Estas tramas mezclan lo cotidiano con lo extraordinario, convirtiendo incluso las vidas más simples en el eje de algo profundo y complejo.

Creemos en nuestra independencia, en la capacidad de decidir y forjar nuestro propio destino. Sin embargo, a menudo seguimos patrones que nos envuelven y nos guían. Por mucho que intentemos romperlos, acabamos atrapados, como si una fuerza invisible y superior moviera los hilos.

Es como una figura en un tablero de ajedrez: puedes moverla dentro de unos límites, pero el jugador maestro, esa fuerza superior, siempre define la estrategia. Las estructuras sociales, las expectativas culturales, las dinámicas del poder y hasta las narrativas que aceptamos sin cuestionarlas marcan los movimientos del juego de la vida.

Un simple peón en un tablero puede llegar a convertirse en un alfil, una torre o incluso en una figura de poder casi celestial, pero obtener semejante logro, otorgado casi sin esfuerzo, puede distorsionar tu percepción. En ese desconcierto, podrías olvidar que, en esta vida, todo tiene un coste y que aquello que parece un regalo puede esconder el más oscuro de los precios.

"Matrix" (1999) es una obra maestra que combina acción, filosofía y simbolismo para explorar temas profundos como la realidad, la libertad y la identidad. La trama sigue a Neo, quien descubre que vive en una simulación diseñada para esclavizar a los humanos y destaca el precio de la libertad frente a una ignorancia reconfortante.

En mi guion, las preguntas que plantea "Matrix" sobre el control, la manipulación y la búsqueda de la verdad ocupan un lugar central. El dilema de enfrentar un sistema que lo controla todo o conformarse con una ilusión cómoda resuena en mi narrativa. Este paralelismo aborda dilemas éticos, resaltando cómo cada elección tiene repercusiones y fomentando una reflexión sobre el significado de la libertad individual.



QUOD, LA MISTERIOSA LEY

"V de Vendetta" (2005) se desarrolla en un futuro distópico donde Inglaterra está bajo el control de un régimen totalitario liderado por un tirano. La historia sigue a "V", un misterioso y carismático revolucionario enmascarado que busca derrocar al gobierno opresor.

La trama explora la resiliencia, la verdad y la búsqueda de justicia como fundamentos. En este contexto, *Quod se asemeja* a un tirano moderno similar al de "V de Vendetta". Inicialmente, *Quod* parece una Orden innovadora y progresista, pero detrás se esconde una secta manipuladora y opresiva que controla cada aspecto de la vida de sus adeptos. Inspirándome por el espíritu rebelde de "V", Samuel emerge como un policía decidido a enfrentarse a esta red oculta. Sus impulsos trascienden el deber profesional, combinándolo con motivos personales.



"Seven" (1995) es un thriller psicológico que sigue a dos detectives, el veterano Somerset y el impulsivo Mills, mientras investigan una serie de asesinatos relacionados con los siete pecados capitales.

En "Seven", los siete pecados capitales son el eje que articula la trama y los asesinatos cometidos por el antagonista. Cada uno se representa de manera simbólica y estremecedora, con escenarios diseñados para reflejar tanto la esencia del pecado como el castigo que conlleva. Esta atmósfera me sirvió de inspiración para las *performance* de los asesinatos de las víctimas veneradas como dioses: figuras destacadas que, al ser eliminadas de manera impactante, envían un mensaje intimidatorio a otras que podrían considerar desvincularse de la Orden que las llevó al éxito.



REFERENCIAS FÍLMICAS



"El Código Da Vinci" (2006) es una película basada en la novela de misterio escrita por Dan Brown. La trama sigue a Robert Langdon, un experto en enigmas, y a la criptóloga Sophie Neveu, durante la investigación de un asesinato en el *Musée du Louvre*.

Me gusta la complicidad de los dos personajes principales, lo que me inspira a trasladar esta dinámica a " *Quod, La Misteriosa Ley*". Cada uno aporta conocimiento, habilidades y un toque de escepticismo que enriquece la narrativa.

Explotar los celos y la atracción natural entre ellos fortalece la dinámica de su relación profesional y aviva la tensión emocional. A la vez, el misterio en torno al orden de los asesinatos envuelve la trama en una atmósfera intrigante, enriqueciendo su desarrollo y final.

QUOD, LA MISTERIOSA LEY



"El Círculo" (2017) es una película que cuenta la historia de una joven que comienza a trabajar en una poderosa empresa tecnológica llamada "El Círculo".

La película aborda temas como la privacidad, el poder de las redes sociales y los dilemas éticos de la tecnología, aspectos que me resultaron inspiradores e inquietantes. El uso cuestionable de la tecnología extiende el control sobre casi todos los ámbitos, planteando preocupaciones sobre su impacto en la sociedad.

Hoy en día, un hacker experto puede infiltrarse en casi cualquier sistema, y la tecnología militar incluso puede ser reproducida gracias al flujo ilimitado de información que recorre las interminables autopistas del ciberespacio.



"The Master" (2012) es una película ambientada en los años 50 que sigue a un veterano de la Segunda Guerra Mundial que lucha contra el trastorno por estrés postraumático y el alcoholismo. En su búsqueda de propósito, se encuentra con el carismático líder de un movimiento filosófico llamado "La Causa".

La película aborda temas como la manipulación, la fe y la búsqueda de identidad, lo que me permite situar a mi personaje principal frente a sus desafíos para gestionar el TDAH en circunstancias fuera de lo común.

Mientras tanto, vemos cómo a su alrededor muchos no son quienes aparentan ser ni poseen la libertad de ejercer plenamente sus roles, lo que intensifica la tensión y el misterio.

REFERENCIAS FÍLMICAS

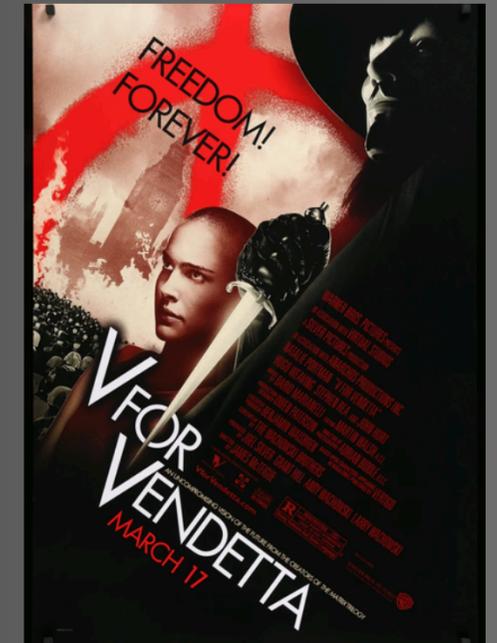
Descripción de la audiencia.

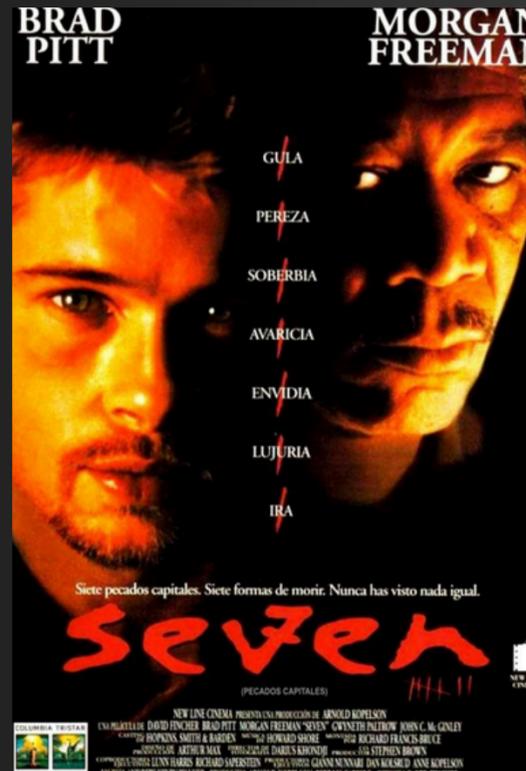
El público al que está dirigida "Quod, La Misteriosa Ley" comparte un interés por historias profundas, intrigantes y emocionalmente impactantes. Principalmente son amantes del cine que no solo buscan entretenimiento, sino también reflexión.

Son personas fascinadas por narrativas que exploran temas complejos como la realidad, la libertad, la moralidad, la justicia y los dilemas éticos. Les atraen las historias que desafían los sistemas establecidos, revelan secretos ocultos y rompen con las normas establecidas.

Este público valora las tramas cargadas de suspense y simbolismo. Son curiosos, críticos y aprecian los enigmas, los giros narrativos y las propuestas estéticas audaces. Estas películas despiertan tanto su lado analítico como su capacidad para dejarse sorprender.

Por lo general, incluye a jóvenes y adultos que disfrutan explorando la naturaleza de la realidad, los límites del poder humano y los impactos sociales de la tecnología.





Hay espectadores que sienten una fascinación especial por lo oculto y lo desconocido. Estas personas se ven irresistiblemente atraídas por historias de sectas, sociedades secretas y conspiraciones, como las de los Illuminati o los masones. Para ellos, estas películas son una ventana a mundos llenos de misterio y poder, donde los secretos más oscuros y las intrigas más inquietantes cobran vida. Disfrutan intensamente de la tensión de desvelar verdades ocultas y poner en duda la realidad que conocen.

QUOD, LA MISTERIOSA LEY

Reflexionan sobre el poder, la manipulación y las motivaciones humanas detrás de sistemas ocultos que parecen controlarlo todo. Este público crítico y curioso se siente cautivado por los elementos simbólicos, estéticos e imágenes que transmiten más de lo que parecen. Son apasionados del thriller y el suspense, disfrutando de tramas que los mantienen al borde del asiento y les dejan pensando mucho tiempo después de que los créditos finales desaparecen.

DESCRIPCIÓN DE LA AUDIENCIA.



**TRIBU DE
GUIONISTAS**

Contacto:

tribudeguionistas@gmail.com

(+34) 665023039

Nº de registro: 2504281601706